

OM FORFATTERNE

KATHRINE ASSELS

debuterede 2008 med romanen *Snydeæg* og har siden 2014 primært skrevet børne- og ungdomsbøger, deriblandt *Mester Ester* (2019) og *Tarantino roadtrip* (2020). Hun er i mange år kommet på Samsø, hvor hun skriver på sine bøger i et lejet hus i Ørby, og drømmer om en dag at flytte til øen.

THORE BJØRNVIG

debuterede 2009 og har blandt andet udgivet digtsamlingerne *Dommedage* (2012) og *Pater familias* (2022). Han er opvokset på Samsø og besøger jævnligt øen og familiens hus i Nordby Bakker.

THORKILD BJØRNVIG

debuterede 1947 og udgav gennem sit liv en lang række digt- og essaysamlinger, oversættelser m.m., deriblandt digtsamlingerne *Ravnen* (1968) og *Delfinen – Miljødigte 1970-75*. Boede på Samsø fra 1971 til sin død i 2004. Digtet i antologien blev trykt i et jubilæumsskrift fra Samsø Spare- og Lånekasse (1971).

DANIEL BOYSEN

debuterede 2015 og har blandt andet udgivet romanen *Fordi ilden er vores* (2016) og digtsamlingerne *Står på tær under vand* (2020) og *Læn din sorg mod min* (2023). Han lejer jævnligt et hus på Samsø for at skrive på sine bøger.

GITTE BROENG

debuterede 2006 med digtsamlingen *Interior* og har blandt andet udgivet kortprosasamlingen *Planetbyen* (2011), romanen *Frøken Klokkeren* (2015) og hybridbogen *Bagsider* (2021). Er ofte i sommerhus ved Rude Strand med direkte udsigt til Samsøs nordspids, som på en gang virker fjern og nær.

TOMAS DALGAARD

debuterede 2013 med samlingen *Rettidig ombed* og har siden udgivet digtsamlingen *Den fuldendte fusk* (2018). Har besøgt Samsø en enkelt gang, og glæder sig til igen at besøge øen.

RIKKE OBERLIN FLARUP

debuterede 2011 med digtsamlingen *Alting starter her* og har siden blandt andet udgivet ungdomsromanen *Telefontesten* (2018) og drømmesamlingen *Der kan ikke være 18 lilla mennesker i en konvolut* (2020). Var på skriveophold på Samsø i december 2019.

LARS EMIL FODER

debuterede 2013 med den kombinerede digtsamling og musikudgivelse, *Natatlas*, og har siden blandt andet udgivet kortprosasamlingen *Fabelagtigheder* (2018) og digt- og musikudgivelsen *Kun for idioter #1-3* (2022). Cykelturist på Samsø juni 1989.

SISSEL-JO GAZAN

debuterede 1995 og har siden udgivet en lang række titler, herunder romanerne *Dinosaurens Fjer* (2008), *Blækhat* (2017) og *Hvide blomster* (2020). Sidstnævnte foregår på Samsø, hvor hun har boet som barn og stadig kommer flere gange årligt i familiens hus i Nørreskifte.

VIBEKE GRØNFELDT

debuterede 1975 og har udgivet mere end tyve romaner samt enkelte novellesamlinger, deriblandt romanerne *Mulighedernes land* (1989), *Et let liv* (1996), *Livliner* (2011) og *Endnu ikke* (2016). Er født i Nordby på Samsø og bor i Kolby.

JANNE HEJGAARD

debuterede 1974 og har siden udgivet mere end halvtreds fagbøger og romaner til børn og voksne, herunder *Ballademageren Søren* (2005), trilogien *Lola midt i Verden* (2011-2013) og *Ana elsker* (2017). Hun har siden 1984 haft hus i Nørreskifte på Samsø og tilbringer sommerhalvårene der.

LINDA KAREN PRAHL J.

debuterede 2020 med digtsamlingen *Stabilgrus*. Er gift ind i en slægt på Samsø, som går tilbage til begyndelsen af 1800-tallet. Familien værner i fællesskab om et 90 år gammelt slægtshus nord for Ballen havn.

THØGER JENSEN

debuterede 1998 med en samling kortprosa og har siden udgivet flere romaner, blandt andet *Serpentine* (2002), *Fugle i frostvejr* (2006) og *Zhong* (2016). Har sejlet rundt til mange danske øer med Achton Friis og Johannes Larsens gamle træskib Rylen, hvor Langør ofte har været en sikker havn.

JENS KÆMPE

debuterede 2019 med digtsamlingen *Kunstens regler* og har siden udgivet samlingerne *Pinseliljer* (2020) og *Det store selskab* (2021). Er ud af gammel samsk slægt og opvokset på Samsø Højskole.

IBEN MONDRUP

debuterede 2009 og har udgivet flere romaner, blandt andet *Godhavn* (2014), *Karensminde* (2016), *Tabita* (2020) og *Vittu* (2022). Hendes slægt på moderens side er fra Samsø, moderen født i Besser. Har fast skrivebord i familiens hus ved Kolby Kaas.

MADS MYGIND

debuterede 2011 og har blandt andet udgivet digtsamlingerne *Til den lyse morgen* (2016) og *Bergamo* (2018) samt den poetiske fortælling *I min hule hånd* (2023). Var som barn på Samsø to gange årligt for at spille klubfodbold.

CARSTEN RENÉ NIELSEN

debuterede 1989 og har blandt andet udgivet prosadigtene *Cirkler* (1998), *Husundersøgelser* (2008) og *Enogfyrre ting* (2017), samt en samling digte for børn, *Drømmecykler* og

fodboldbunde (2019). Bor i Tranebjerg på Samsø.

INGRID NYMO

debuterede 2021 med romanen *Kloster*. Hendes far er født på Samsø og voksede op på en gård i Besser. Hun har besøgt Samsø mange gange og arbejdede to somre som tjener tæt ved Onsbjerg og i Langør.

SUSAN SIMONSEN

debuterede 2017 med bogen *Det underdanige og det magtfulde*, som er en samling essays og poesi. Siden efteråret 2019 har hun boet øst for Nordby med sin mand og deres to børn.